

didi18

Présente

Douter de l'Holocauste

Pourquoi nous y avons cru

Partie 1

par Éric Hunt

SHOUT
SHARE IT



C'est quelque chose qu'on nous a enseigné à croire toute notre vie. 6 millions de juifs ont été tués par les Nazis, principalement dans des "chambres à gaz déguisées en salles de douche."

11 millions de gens sont morts dans des camps de la mort Nazis, 6 millions étaient juifs.

On estime que 6 millions de juifs sont morts durant la Deuxième Guerre mondiale.

6 millions de juifs.

6 millions de juifs.

6 millions sont morts.

6 millions de personnes pleurent dans leurs tombes.

L'HOLocauste est le terme employé pour répandre la croyance que 6 millions de juifs furent assassinés par les Allemands durant la Deuxième Guerre mondiale. Sur ces 6 millions, approximativement 3 millions ont prétendument été gazés dans des chambres à gaz de fortune faussement déguisées en salles de douche. Cependant, un mouvement croissant de scientifiques, d'ingénieurs, d'historiens et de journalistes ont enquêté sur les prétendues chambres à gaz et ont découvert que l'histoire des chambres à gaz était fausse. Ils se présentent comme "Révisionnistes" révisant ce qu'ils ont déduit être une version grossièrement déformée de l'histoire.



Tous les révisionnistes de l'Holocauste ont commencé juste comme vous. Les révisionnistes ont été exposés à la même propagande et ont cru au récit populaire.

La propagande n'a absolument rien à voir avec la vérité.

Un élève – « Quand je suis venu ici, je ne savais pas grand-chose là-dessus, cela fait du bien de faire partie de quelque chose de grand et d'en apprendre davantage sur l'Holocauste. »

Mais en regardant dans l'histoire officielle de l'Holocauste, des questions sceptiques ont germé dans leurs esprits. Si les Allemands voulaient tuer tous les juifs, comment se fait-il qu'il y ait des survivants? Si le but c'était de les tuer, comment cela se fait-il qu'ils ne les aient pas tous tués le premier jour? Pourquoi y avait-il des hôpitaux dans les camps d'extermination? Si c'est un camp de la mort, pourquoi les nourrir? Pourquoi y a-t-il des cuisines? Pourquoi la chambre à gaz d'Auschwitz a-t-elle une porte en bois, avec une fenêtre en verre et une poignée? Si les allemands voulaient exterminer les juifs pourquoi les avoir amenés dans des camps ? Pourquoi ne pas les

avoir simplement tués là où ils les ont trouvés? Où sont tous les corps? Comment savaient-ils qu'il y en avait exactement 6 millions?

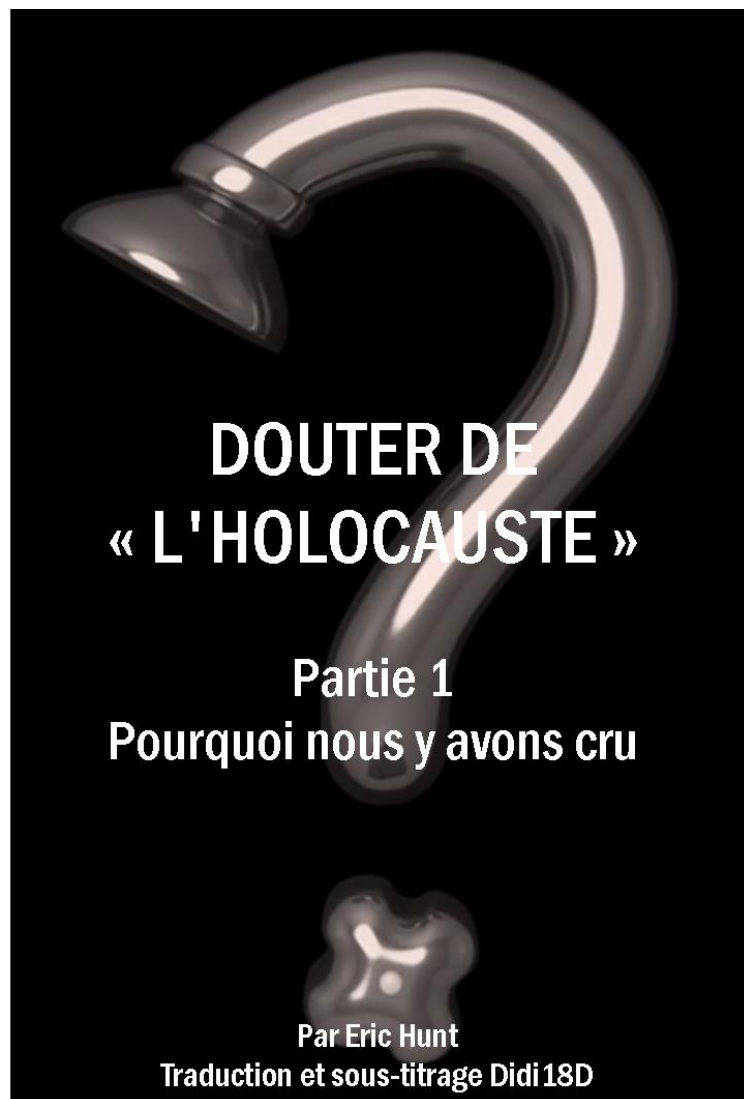
Extrait - Voici le "Brausebad" = La Salle de Douche. À l'intérieur de la salle de douche, les événements à gaz. Au plafond, les pommes de douche factices. Voyez les empreintes des mains de ceux qui ont tenté d'échapper aux flammes, leurs yeux bandés avec des bandages lourds. Sur une table pour que tout le monde les voit, un abat-jour fait de peau humaine, fabriqué à la demande de la femme d'un officier SS. De grands morceaux de peaux ont été utilisés pour faire des dessins plusieurs de nature obscène. Il y a deux têtes qui ont été réduites à 1/5e de leur taille normale. Celles-ci et d'autres pièces d'origine Nazie sont montrées aux gens de la ville.

Survivante – « Elle a dit qu'elle allait dans une salle de douche, mais en fait, c'était une chambre à gaz. »

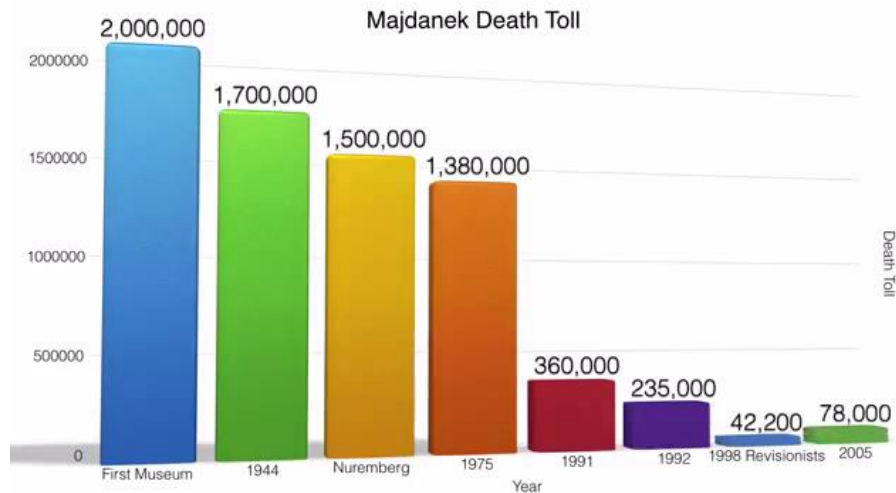
Survivante – « Vous pensez que c'est une douche, une pomme de douche mais vous savez que ce n'est pas de l'eau qui va en sortir, mais du gaz. »

Survivante – « De l'eau est sortie, au lieu du gaz. »

Survivante – « Est-ce que le gaz fonctionne mieux quand votre corps est mouillé? »



Il y a de nombreuses raisons de douter de l'Holocauste, du chiffre de 6 millions et de l'histoire des "chambres à gaz déguisées en salles de douche." L'union soviétique a évalué le nombre de morts à Auschwitz et tracé sur une plaque intouchée durant des décennies un total de 4 millions a été gravé dans la pierre. À l'époque de l'effondrement de l'Union soviétique, le nombre de morts à Auschwitz a été réduit. Les plaques actuelles déclarent environ 1,5 millions de morts. Le bilan officiel des décès du camp de concentration de Majdanek a chuté brutalement de 2 millions à 78.000.



Malgré ces réductions drastiques, dans les bilans de décès originaux de propagande, incroyablement le chiffre de 6 millions demeure inchangé. Des revendications délirantes parlant de 6 millions de juifs faisant face à une extermination imminente étaient diffusées partout des décennies avant la Deuxième Guerre mondiale. À l'origine, des rumeurs circulaient à propos des principaux camps de travail et camps de concentration prétendant que pratiquement tous avaient des chambres à gaz homicides et que presque tous les principaux camps étaient à l'origine désignés "camps de la mort". Toutefois, ces allégations furent étudiées par les Alliés occidentaux et déclarées fausses. L'histoire actuelle de l'Holocauste a évolué. Aujourd'hui, on nous dit que tous les prétendus "camps d'extermination" étaient situés dans des régions de Pologne conquises par l'Union soviétique. Les Soviétiques ont déclaré des quantités considérables de morts et ont refusé d'autoriser des enquêtes internationales classiques et impartiales.



Plusieurs des déclarations de l'Union Soviétique ont depuis été déclarées propagande sans fondement.

À Buchenwald, la division américaine du service de propagande a installé une table avec des têtes humaines réduites et un abat-jour dont on a dit aux civils allemands qu'il était fait avec de la peau de prisonniers. Sur quoi d'autre nous a-t-on menti? La fable sur les prisonniers étant transformés en savonnets qui fut révélée être un mythe.



Les témoignages de plusieurs célèbres anciens prisonniers reconnus avoir été embellis ou totalement fabriqués ont été démystifiés.

Interviewer - Pourquoi l'avez-vous fait? Pourquoi avez-vous raconté un tel mensonge à tant de gens et durant si longtemps?

Survivant - Ce n'était pas un mensonge. C'était mon imagination. Et dans mon imagination, dans mon esprit j'y croyais.

Interviewer - Comment pouvez-vous dire que ce n'était pas un mensonge? Ce n'était pas vrai et vous le savez que ce n'est pas vrai.

Survivant - Oui, ce n'est pas vrai. Mais dans mon imagination, c'était vrai.

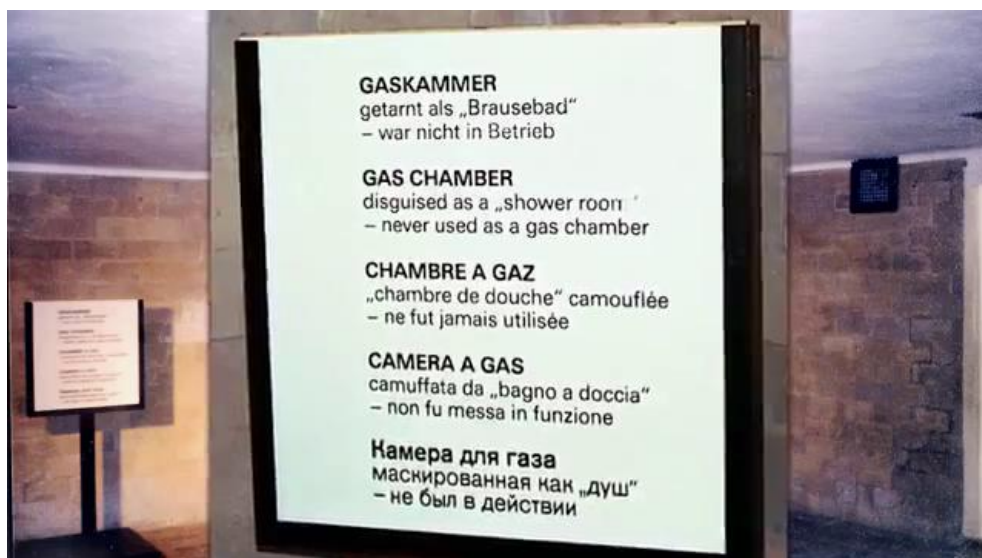


Des pièces dont on nous a dit pendant des décennies qu'elles avaient servies de chambres à gaz homicides ont été officiellement revues et déclarées comme n'ayant jamais servies de chambres à

gaz homicides. Telle que cette chambre de fumigation pour les vêtements initialement intitulée "chambre à gaz expérimentale" à Majdanek.



Ou cette "salle de douche" à Dachau. Où se trouvait autrefois une pancarte où l'on pouvait bizarrement lire: "Chambre à gaz déguisée en 'salle de douche' - ne fut jamais utilisée comme chambre à gaz."



Il existe de nombreux exemples qui montrent que le révisionnisme de l'Holocauste a démontré qu'il était dans le vrai. L'histoire officielle elle-même a été considérablement révisée. Le révisionnisme holocaustique est donc rationnel et nécessaire afin de déterminer la vérité. L'un des trucs psychologiques utilisés pour vous retourner contre le message révisionniste et de vous libeller de, vous savez: raciste, antisémite, Nazi, négationniste...

Extrait - les néo-Nazis...

Extrait - ce sont des négationnistes ...

Extrait - un groupe haineux, un groupe qui propage l'antisémitisme...

Non seulement ça, mais on ridiculise les révisionnistes avec ce genre de déclarations...

Un youtubeur - Quelqu'un a posé la question : "Pourquoi les gens pensent que l'Holocauste est un canular ?" Non, sérieusement je n'en ai aucune idée. Donc, apprenons ensemble. Donc, ceci est de toute évidence une image retouchée... - Pardon ? Photoshop n'existait pas durant la Deuxième Guerre mondiale? Eh bien, allez-vous faire voire pour être aussi littéral. Trou du cul.



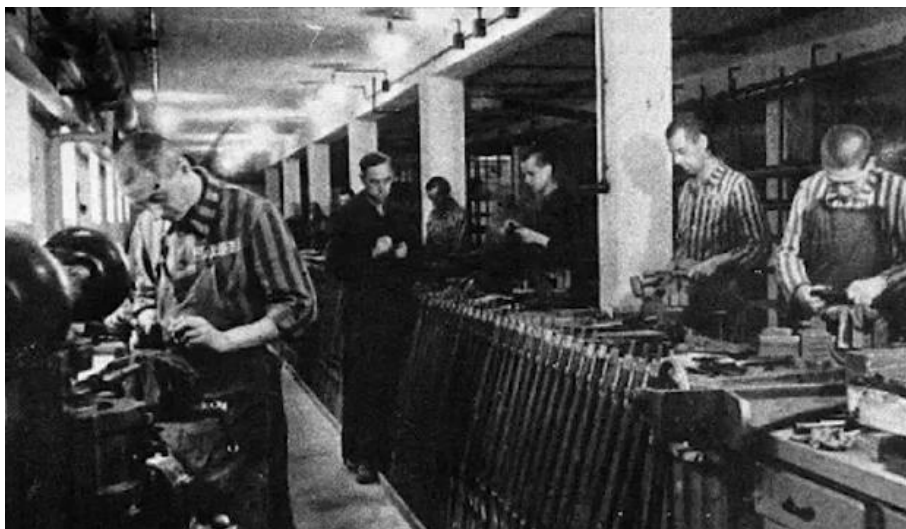
Qui peut nier que des camps tels qu'Auschwitz n'a pas existés? Ils existent de toute évidence encore aujourd'hui. Aucun révisionniste ne dit que les camps de travail et de transits n'existaient pas et aucun révisionniste dit que les juifs n'ont pas souffert et n'ont pas péri durant la Deuxième Guerre mondiale. Mais plus de 60 millions de personnes: Russes, Français, Japonais, Polonais, Britanniques, Américains, Chinois et même les Allemands sont morts en raison de la guerre la plus destructrice de l'histoire de l'humanité.



Mais on nous dit qu'elle a fait souffrir les juifs davantage et que 6 millions étaient systématiquement exterminés principalement dans des "chambres à gaz déguisées en salles de douche." Mais les révisionnistes ne croient pas en cette histoire. Les principaux arguments révisionnistes sont: Il n'y avait pas de plan pour exterminer la juiverie mondiale. Il n'y avait pas de chambres à gaz homicides déguisées en salles de douche. Le chiffre de 6 millions et un chiffre de propagande, sans connexion avec le nombre réel de morts juifs durant la Deuxième Guerre mondiale. Les révisionnistes affirment qu'il n'y avait pas de plan systématique pour exterminer tous les juifs du monde. À ce jour, il n'y a pas eu "d'ordre d'Hitler" de retrouvé ordonnant l'extermination des juifs.

Les partisans de l'Holocauste veulent nous faire croire que l'ensemble du prétendu Holocauste a été communiqué dans une sorte de jeu de chuchotements chinois à des officiers de haut rang. Ils prétendent que des codes ont été utilisés pour cacher le complot de l'extermination. Les révisionnistes affirment qu'il n'y avait pas de plan pour exterminer les juifs du monde. Les révisionnistes disent que la "solution finale" était une politique visant à expulser les juifs d'Allemagne et d'Europe.

Pendant la guerre des juifs furent également employés aux travaux forcés.



Cela n'a rien d'inhabituel, les Américains envoyaient aussi des Japonais, hommes, femmes et enfants dans des camps de concentration en Amérique où nombre d'entre eux travaillaient pour participer à l'effort de guerre.

Extrait - Leurs parents, dont la plupart sont des citoyens américains, et leurs grands-parents qui sont illégaux vont immédiatement au travail.

Par exemple, dans le camp de concentration de Manzanar, en Californie, les Japonais-Américains travaillaient avec les plantes, le vrai procédé pour créer du caoutchouc. Et les prisonniers juifs et polonais travaillaient dans des usines de production de caoutchouc synthétique à Monowitz, sous-camp d'Auschwitz.



Les révisionnistes ont rigoureusement enquêté dans les prétendues chambres à gaz homicides effectuant des tests chimiques sur les murs des installations et ils sont parvenus à la conclusion qu'il n'y avait pas de chambres à gaz homicides déguisées en salles de douche.



Germar Rudolf

Des pièces qu'on nous a désignées comme étant des chambres à gaz homicides étaient utilisées comme morgues, comme indiqué sur les plans originaux des crématoires à Auschwitz-Birkenau, c'étaient de vraies salles de douche comme à Mauthausen ou elles étaient utilisées pour la fumigation des vêtements.

Extrait de « L'Holocauste d'Hitler: Usine de Mort » - Cette chambre à gaz au camp de concentration de Majdanek a été préservée.

Des millions de personnes ont été influencées par la propagande holocaustique, comme celle-là. Mais aujourd'hui, même le Musée de Majdanek admet que ce n'était qu'une salle de douche utilisée comme telle. Des artistes de la manipulation propagandiste utilisent plusieurs techniques pour tromper des millions de gens pour qu'ils croient que cette vraie salle de douche était une chambre à gaz homicide, bizarrement déguisée en "salle de douche".



Apparemment ils ont filmé de nuit pour éviter la lumière qui vient de toutes les fenêtres qu'ils évitent intentionnellement de montrer.



Des effets de lumière pour films d'horreur et des effets sonores ont été rajoutés.



Ils ont fermé toutes les portes sauf une pour donner l'impression qu'il n'y avait qu'un accès d'entrée et de sortie.



(Un autre point de vue de la « chambre à gaz »...)

Ils n'ont filmé aucune des caractéristiques supplémentaires de cette pièce: les tuyaux qui fonctionnent encore et qui sont connectés au chauffe-eau fermé, qui permettait de faire chauffer l'eau ou le puits à l'extérieur. Ils ont mis leur caméra juste devant les baignoires en béton conçues pour désinfecter les prisonniers de façon à les garder en vie.

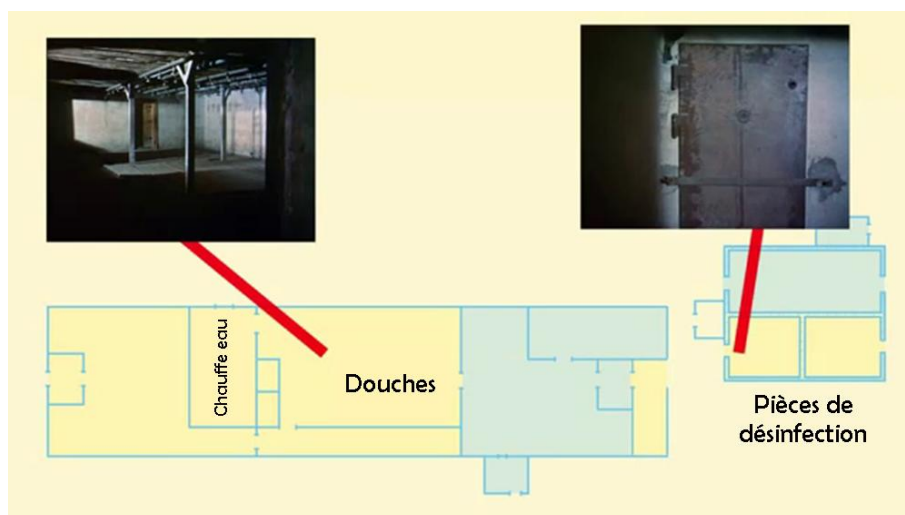


Ces imposteurs, une action après l'autre, trompent les téléspectateurs et des millions de téléspectateurs avalent le mensonge qu'il s'agit d'une salle de douche factice avec des pommeaux factices utilisés pour gazer des juifs. Malgré le fait que personne n'a jamais été gazé dans cette VRAIE sale de douche, un pommeau de douche de Majdanek est pieusement affiché au Musée de l'Holocauste de Dallas Centre pour l'Éducation et la Tolérance.



Est-ce que ceux qui se soucient de la vérité tolèrent cet endoctrinement trompeur? Non!

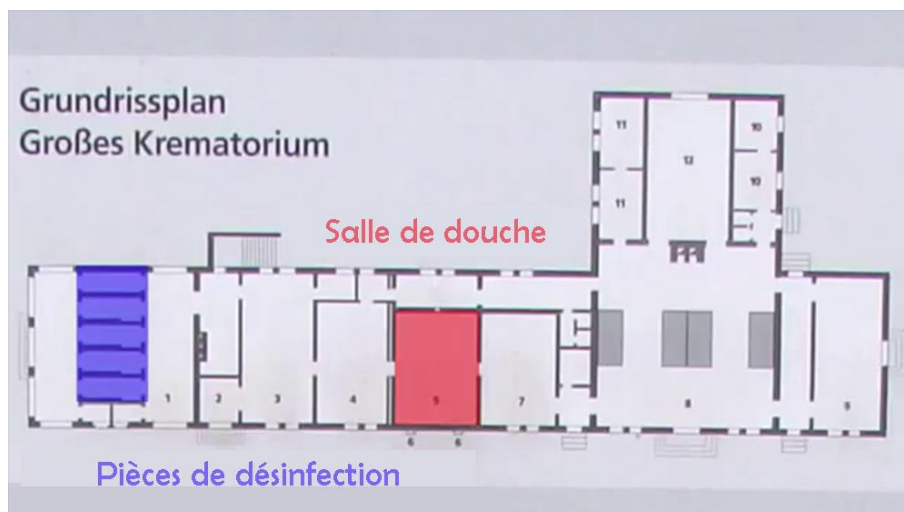
Cette salle de douche était et est toujours utilisée comme preuve que d'autres chambres à gaz homicides déguisées en salles de douche existaient dans d'autres camps tel qu'à Auschwitz. Des variations de ce canular dans un canular sont apparues dans des films diffusés à travers le monde, notamment le documentaire français acclamé "Nuit et Brouillard". L'astuce principale ici, ce sont les plans de coupe de la salle de douche vers les portes en métal de pièces connexes à la fumigation des vêtements qui étaient en fait situées à près de 9 mètres de là dans une bâtisse séparée. Le réalisateur du film a combiné deux parties de bâtiments séparés pour vous tromper et vous faire croire que c'est une chambre à gaz déguisée en salle de douche, avec une porte en métal pour retenir ceux qui se faisaient gazer.



Combiner différents éléments de différentes pièces et nous faire croire qu'ils faisaient partie de la même "chambre à gaz homicide" déguisée en salle de douche est une astuce courante de la propagande holocaustique. À Dachau, des images d'une chambre à gaz, déguisée en salle de douche a été dirigée dans nos esprits. Dachau c'est là où le monde a commencé à croire aux rumeurs et a vu ce que nous croyions être des preuves de machines allemandes bien conçues, capables de gazer avec précision et efficacité. Mais, lorsqu'on examine les revendications des chambres à gaz de Dachau, nous découvrons mensonge après mensonge après mensonge.

Extrait - Suspendus dans des rangées ordonnées se trouvent les vêtements des prisonniers qui ont été asphyxiés dans une chambre à gaz homicide. On les a persuadés de retirer leurs vêtements prétextant qu'ils allaient prendre une douche où serviettes et savon étaient fournis. Voici le "Brausebad" = La Salle de Douche. À l'intérieur de la salle de douche, les événements à gaz. Au plafond, les pommes de douche factices. Dans la salle des machines, les tuyaux d'entrée et de sortie. Des boutons presseur pour contrôler l'entrée et la sortie du gaz. Une vanne manuelle pour réguler la pression. De la poudre de cyanure était utilisée pour générer la fumée mortelle. Les corps étaient retirés de la chambre à gaz et emmenés aux crématoires...

On nous a montré des vêtements aérer à l'extérieur de la salle de désinfection. Et on nous demande de croire que ce sont les vêtements des victimes des chambres à gaz. Puis directement ils montrent trompeusement la porte de la salle de douche et le téléspectateur est amené à penser que c'est la même porte. Celle avec l'avertissement visible: "gaz", inscrit dessus et la prétendue chambre à gaz déguisée en salle de douche, conçue pour tromper ceux qui y entrent. Les farceurs ont montré le film des chambres à gaz de désinfection qui servaient à la fumigation des vêtements qui sont situées à la fin du bâtiment. Ils affirment que ces portes clairement identifiées avec des signes d'avertissement et des têtes de mort étaient utilisées pour gazer les prisonniers. C'est ici où se trouvent les salles de désinfection et les portes clairement identifiées avec les avertissements mais la salle de douche est située plusieurs pièces plus loin.



L'imposture était de tromper le téléspectateur moyen pour qu'il croie que la porte de la chambre d'épouillage clairement identifiée avec la tête de mort, située à l'extrémité du bâtiment, était la même porte que celle de la salle de douche. Cette grossière tromperie continue à ce jour. Sur le site web du Musée du Mémorial de l'Holocauste américain une vue de « LA porte de LA chambre à gaz à Dachau. » « Un soldat américain se tient à l'extérieur de LA chambre à gaz à Dachau. » « Vue de LA porte de LA chambre à gaz à Dachau juste à côté d'une grande pile d'uniformes. » « La porte de LA chambre à gaz à Dachau, il est inscrit "Salle de bains". » « Vue de LA porte de LA chambre à gaz au camp de concentration de Dachau. » « Le signe au-dessus l'identifie comme étant une salle de douche. » Le Musée américain de l'Holocauste utilise le singulier "LA" pour signifier que ces deux portes étaient la même porte de la même chambre à gaz déguisée en salle de douche. Ils montrent l'extérieur des portes de la salle de fumigation de vêtements située à la fin du bâtiment puis ils montrent l'intérieur de la porte de la salle de douche située tout là-bas.



Porte d'une des salles de désinfection, présentée comme « La porte de La chambre à gaz de Dachau »...

HOME » RESEARCH » PHOTO ARCHIVES » SEARCH THE COLLECTION

Photo Archives

Search Online Catalog

← PREVIOUS BACK NEXT →

BRAUSEBAD

ADD TO CART

PHOTO INFORMATION

Photograph: 880276

Date: Sunday, July 1, 1945

Locale: Dachau, [Bavaria] Germany

Credit: National Archives and Records Administration, College Park

Copyright: Public Domain

SUBJECT CLASSIFICATION

MAJOR CONCENTRATION CAMPS 1940-45 - Dachau - LIBERATION - Crematoria/Gas Chambers/Human Remains

KEYWORDS

CONCENTRATION CAMPS
GAS CHAMBERS
SIGN-BANNERS-POSTERS
SIGNS
DACHAU

RECOGNIZE SURVIVORS?

The door to the gas chamber in Dachau. It is marked "shower-bath".

La porte de la douche prétendument « déguisée » en « chambre à gaz »...

Il y a 4 salles de désinfection, pas seulement une. Mais ils montrent des photos où n'apparaît qu'une seule porte et ils utilisent le singulier "LA" et mélange les images avec cette salle de douche. Vous pouvez voir que les chambres de désinfection ont des signes d'avertissement "Ne pas

entrer" et des inscriptions indiquant quand la fumigation avait commencé et quand il serait sécuritaire d'ouvrir les portes à nouveau.



Ici, ils ont miraculeusement indiqué "UNE" chambre à gaz. Ignorant bien sûr le fait qu'il s'agissait de l'une des 4 portes utilisées pour l'épouillage des vêtements. La légende écrite par le photographe révèle les premiers mensonges de propagande, que l'on perpétue encore aujourd'hui :



"Chambre à gaz - Des gens ont été pendus là-dedans"

Ces crochets n'étaient pas utilisés pour pendre des gens dans des chambres à gaz, c'était juste des crochets pour les vêtements. Et bien sûr: "Vue des crochets à l'extérieur des portes des chambres à gaz à Buchenwald."



Premièrement, ce n'est même pas Buchenwald, c'est une photo des salles d'épouillage de Dachau. La légende originale indique:

"Buchenwald était la maison de Ilse Koch, la femme du commandant. Elle était connue comme la "pute de Buchenwald", une insulte envers tous les chiens qui aient jamais vécu. Elle faisait tatouer ses détenus avec différents dessins, puis elle les faisait tuer, puis retirer leur peau et les faisait tanner pour fabriquer des reliures des abat-jours et autres objets. J'ai vu ces choses! Une histoire raconte qu'elle aimait avoir des relations sexuelles avec ses victimes, ceci peut être apocryphe. Ces "crochets de boucher" ont été utilisés sur les corps d'humains!"

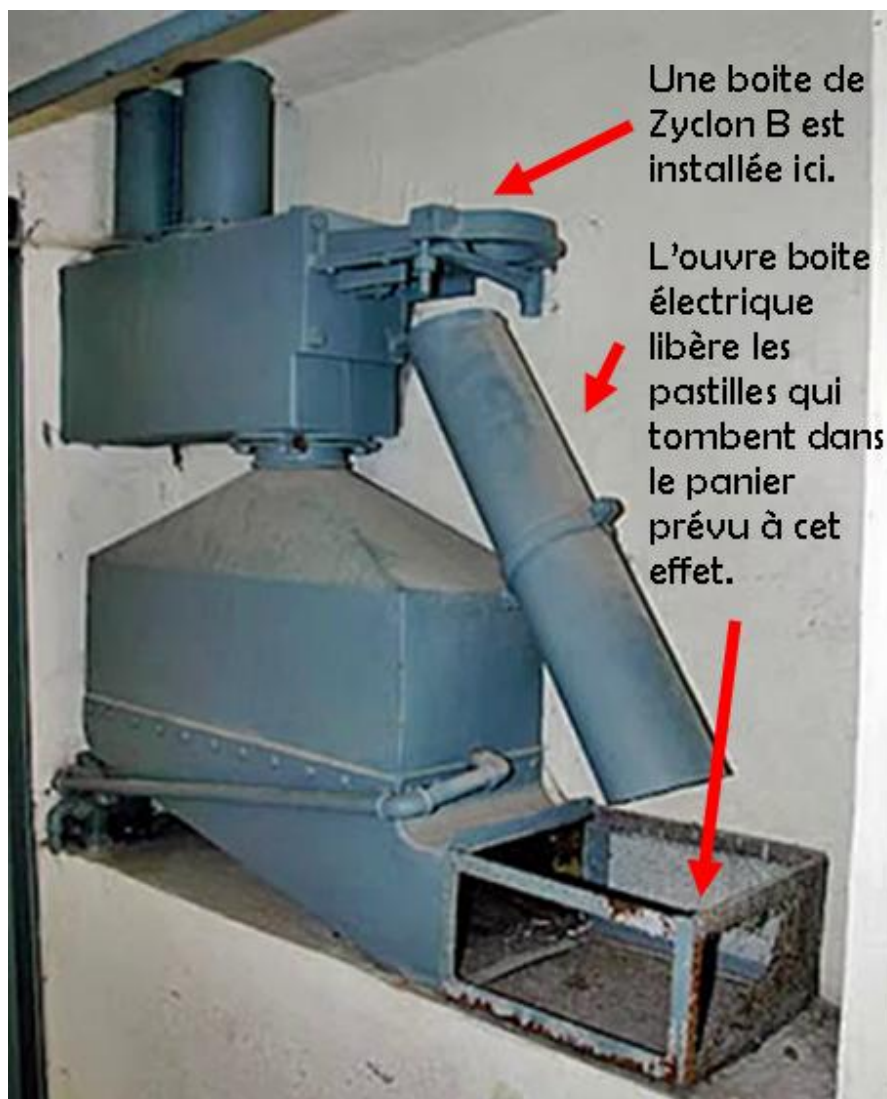
Tout ce qui est allégué dans la légende erronée de cette photo est faux. Cet exemple éclaire la propagande hystérique typique commune à l'époque, encore répétée aujourd'hui par une institution fondée par le gouvernement. En réalité, ces prétendus "crochets de boucher" sont juste des crochets à vêtements pour que les vêtements soient aérés après être passés dans les chambres de fumigation. À Dachau, on nous a présenté des machines d'ingénierie allemande en apparence complexes dont nous avons supposé qu'elles étaient nécessaires à l'utilisation adéquate des chambres à gaz homicides. Toutefois, aucun de ces tuyaux et mécanismes ne pouvaient en aucun cas introduire du gaz toxique dans ce qui serait la salle de douche.

Extrait - De la poudre de cyanure était utilisée pour générer la fumée létale.

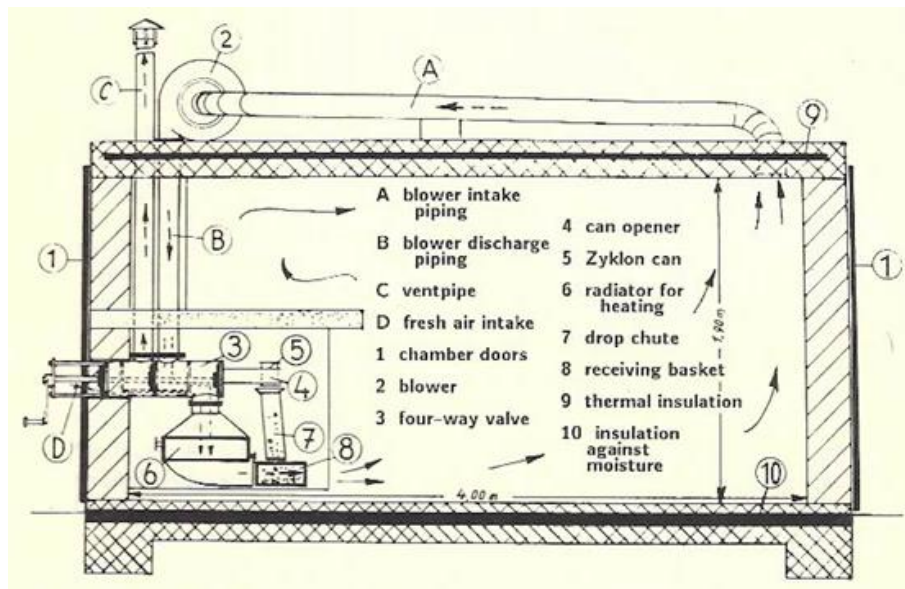
Contrairement à ce que prétend ce film, le Zyklon B n'était pas une poudre qui aurait pu voler à travers ces tuyaux. Le pesticide Zyklon B était absorbé dans des sortes de galets de morceaux de plâtre. Cette machinerie complexe ressemble tout à fait à quelque chose nous nous attendons à trouver dans des chambres de la mort de conception allemande. Parce que cet équipement n'avait aucun moyen d'insérer des pastilles de Zyklon B dans les prétendues chambres à gaz, aujourd'hui on nous dit que les Allemands auraient à la place simplement versé les palettes de pesticides dans la pièce à travers les événements à l'extérieur du mur. Ceci est assez étrange parce que les chambres de désinsectisation directement au bout du couloir avait en fait des mécanismes modernes particulièrement conçus pour bien chauffer et faire circuler le gaz de cyanure qui se trouvait dans les pastilles de pesticides Zyklon B.



Ceci était appelé un Degesch, appareil circulatoire conçu par le fabricant du Zyklon B. Un membre de l'équipe de fumigation des vêtements mettait une boîte de Zyklon B dans le support un ouvre-boîte installé à l'intérieur ouvrait la boîte, les pastilles descendaient dans un panier où de l'air chaud serait soufflé au travers pour activer la libération du gaz de cyanure.



À partir des pastilles dans lesquelles il était absorbé, le pesticide était répandu dans la chambre de fumigation des vêtements et une fois fini le gaz était retiré de la chambre et de l'air frais propulsé à l'intérieur.



Il faut être très sceptiques en apprenant qu'aujourd'hui l'histoire officielle est que les Allemands, plutôt que d'utiliser quelque chose comme ce dispositif spécialement conçu pour épouiller les vêtements juste au bout du couloir, on versait simplement des pastilles de pesticide sur la tête de ceux qui se trouvaient à l'intérieur des prétendues chambres à gaz. Pas exactement cette ingénierie allemande avancée dont la propagande d'origine nous a parlée, n'est-ce pas? En ce moment, le Musée de l'Holocauste américain lui-même admet: "Il n'y a aucune preuve crédible que la chambre à gaz dans la baraque X fut utilisée pour assassiner des êtres humains."

Le Musée de Dachau continue de vouloir désespérément s'accrocher à l'histoire de chambre à gaz déguisée en salle de douche. Pendant des années ils ont exposé une pancarte décrivant la pièce: "Chambre à gaz déguisée en salle de douche, ne fut jamais utilisée comme chambre à gaz" Face aux preuves accablantes que cette chambre n'a jamais été utilisée pour gazer qui que ce soit, leur histoire insensée affirme: "Les Allemands allaient l'utiliser comme chambre à gaz homicide mais n'ont pas eu le temps."

Donc le récit du film apporté comme preuve aux procès de Nuremberg "Les camps de concentration Nazis" était totalement faux. Ces vêtements n'appartenaient pas à des personnes en train d'être asphyxiées dans des chambres à gaz homicides, parce qu'aujourd'hui il est officiellement admis que personne n'a été gazé à Dachau. Ce sont juste des vêtements qui passaient dans les vraies chambres à gaz pour les épouiller et qui étaient ensuite aérés. Ce récit trompeur dans le film utilisé comme pièce maîtresse de la preuve sur Dachau est un élément important des mensonges dans les procès de Nuremberg. Durant des décennies, les masses globales manipulées par les médias monopolisés, ont avalé le mensonge que cette salle de douche au camp de concentration de Majdanek était une chambre à gaz déguisée en salle de douche. Toutefois, grâce à la pression des révisionnistes de l'Holocauste, les salles de douche à Majdanek et Dachau ont été officiellement reconnues comme n'ayant jamais gazé qui que ce soit. Cette pratique bizarre de nommer des salles de douche "chambres à gaz" continue à ce jour. On peut voir sur le site web du Musée de

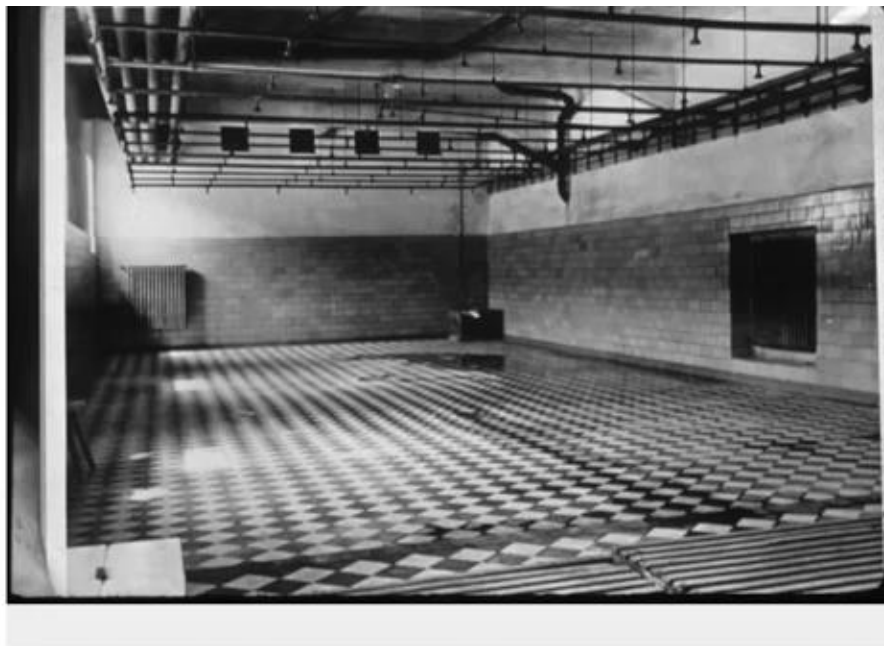
l'Holocauste Yad Vashem une photographie avec la légende: "Une chambre à gaz après la libération."



Dachau, Germany, April 1945, A gas chamber, after the liberation

Ce n'était qu'une autre VRAIE salle de douche !

"Flossenbürg, Allemagne, Chambres à gaz qui étaient appelées douches." Cette affirmation est répétée sur le site web Historywiz "La Solution Finale"



Flossenbuerg, Germany, Gas chambers which were called showers.

Share: 

La légende de la photo indique: "La destination finale pour ceux qui ne pouvaient pas travailler, la chambre à gaz, ici la chambre à gaz de Flossenbürg." Les falsificateurs ont usé du même vieux tour cadrant la photo afin qu'on ne voit pas les nombreuses fenêtres de cette vraie salle de douche. Aujourd'hui, les plus hautes autorités officielles reconnaissent que cette chambre était une vraie douche, et n'a jamais été utilisée pour tuer qui que ce soit.



Cela n'arrête pas le Musée sur l'Holocauste israélien et d'autres de continuer à répandre des absurdités concernant des douches à gaz.

Le site web Historywiz affiche une citation importante: "Ignorer l'histoire c'est rester un éternel enfant." Cicero.

C'est certainement vrai pour ceux qui croient puérilement et par ignorance que les douches étaient des chambres à gaz.



Gena Turgel, survivante d'Auschwitz, sortie « vivante » d'une « chambre à gaz »...
(Une de plus car ils sont très nombreux à avoir survécu à la « chambre à gaz...)

Gena Turgel - Nous avons été isolés dans une salle de douche. Les femmes ont été amenées ailleurs. Nous avons dû nous déshabiller et laisser nos habits. Pas de serviette, pas de savon. Nous sommes entrés dans cette pièce. Le sol en pierre et des ouvertures dans le plafond. Que je peux encore voir devant moi. Nous frissonnions. Il faisait très froid. Et nous attendions... attendions. Ils m'ont dit: "Tu ne sais pas où tu es été ?" J'ai dit non, où? "Tu étais dans une chambre à gaz." Quand j'ai entendu cela, j'ai totalement perdu la parole.

Le reportage de la NBC a coupé une partie importante de l'histoire mentionnée dans d'autres entrevues. L'avez-vous remarqué? (Une coupure due au montage est visible sur la vidéo...)

Intervieweuse - Quand vous êtes allée à Auschwitz avec votre mère, vous avez dit avoir été dans ce que vous pensiez être une salle de douche mais en fait c'était une chambre à gaz.

Gena Turgel - Nous sommes entrées, nous avions froid, peu après l'eau est arrivée j'ai trouvé cela merveilleux et nous l'avons bu, nous avions tellement soif. Puis l'eau s'est arrêtée. Nous sommes sorties de là et les femmes qui travaillaient là ont crié: "Oh! Vous êtes vivantes! Comme c'est merveilleux de vous voir!" Et elles nous ont embrassées. Je leur ai demandé de quoi elles parlaient, pourquoi elles criaient comme ça? Elles m'ont dit: "Ne sais-tu pas où tu étais?" J'ai dit non, où? "Tu étais dans une chambre à gaz."

Quelle critique vous est venue à l'esprit? On nous a dit que les chambres à gaz étaient décorées avec de faux pommeaux de douche ceux-ci n'étant reliés à aucun vrai tuyau d'arrivée d'eau, donc si elle était dans une chambre à gaz, comment se fait-il que de l'eau a coulé? Si les Nazis voulaient la gazer, pourquoi l'ont-ils lavée à la place? S'ils voulaient la gazer, pourquoi ne l'ont-ils pas fait? Si les Allemands voulaient la tuer et ont commis une erreur en tournant la valve d'eau au lieu de la valve à gaz, pourquoi ne l'ont-ils pas tuée, elle et sa mère, n'importe quand, plus tard?

L'histoire à l'air incroyable à plusieurs niveaux. Allons vérifier les faits à propos de ses affirmations. Gena Turgel est née Gina Goldfinger. Dans un affidavit qu'elle a signé en 1945 elle a juré qu'elle n'est restée à Auschwitz que DEUX jours. Ceci est confirmé par l'intermédiaire des enregistrements des camps dans la chronique d'Auschwitz. Dans son livre "I Light a Candle" elle ment et affirme avoir été là moins d'un mois et remplit ces jours avec des pages d'histoires de fausses atrocités. L'une des sections clés de ce livre pour "métier à filer" est ce passage à propos d'une douche à Bergen-Belsen:

« Ma mère et moi nous levions à 4h du matin afin d'éviter les longues files d'attente des gens qui attendaient pour utiliser la salle de douche environ une heure plus tard. Nous nous déshabillions et nous douchions avec de l'eau glaciale. Le seul savon que nous avions était un baril de savon liquide couleur miel, fabriqué à partir de chair humaine provenant des corps des gens abattus par les SS durant les transports. Souvent nous nous demandions: "Ce pourrait-il que ce soit mon frère, ma sœur, une autre connaissance?" »

Il n'y a absolument aucune vérité dans cette allégation de savon humain et la fausse rumeur à propos de juifs se lavant avec du savon fabriqué avec de la graisse de juifs assassinés a été abandonnée par les croyants de l'Holocauste dans les années 1990. Les révisionnistes disent qu'ils y avaient deux rumeurs d'horreur distinctes sur les camps de concentration relatives aux douches: que les prisonniers se lavaient avec du savon fabriqué à partir des cadavres d'anciens prisonniers et que certaines salles de douche étaient vraiment des chambres à gaz. Une rumeur a été abandonnée, pourtant on affirme toujours que l'une d'elle est un fait indéniable. Les révisionnistes affirment que les deux allégations sont de la propagande-fiction en temps de guerre.

Continuons à démystifier les allégations de Turgel. Même les personnes qui croient en l'Holocauste déclarent: "les têtes de douche dans les prétendues chambres à gaz déguisées en salle de douche étaient fausses et n'étaient pas connectées à la tuyauterie et par conséquent aucune eau ne serait jamais sortie par là." Même si quelqu'un croyait qu'il y avait des chambres à gaz à Auschwitz-Birkenau, selon les érudits traditionnels de l'Holocauste, les gazages ont cessé en novembre 1944, 2 mois avant l'arrivée Goldfinger, en janvier 1945. Les prétendues «chambres à gaz» auraient été démantelées avant la contre-offensive soviétique. Tels sont les faits. Même selon les croyants de

l'Holocauste, Gena Turgel Goldfinger ne s'est absolument pas, certainement pas retrouvée dans une chambre à gaz homicide à Auschwitz.

L'histoire de Gina Turgel est un mensonge. Oui ! Un mensonge! Pas d'erreur innocente ou de la confusion, non, un mensonge délibéré.

Si elle avait pris une vraie douche et que des femmes propageaient des rumeurs non fondées affirmant qu'elles étaient dans une chambre à gaz et elles se sont toutes embrassées hystériquement, c'est une chose. Mais Goldfinger a en plus ajouté délibérément des mensonges pour coller avec l'histoire orthodoxe des chambres à gaz homicides d'Auschwitz déguisées en salles de douche. Turgel prétend avoir vu des trous dans le plafond. Ce sont les trous mystiques qui auraient été utilisés pour déverser le Zyklon B dans les chambres à gaz.

Gena Turgel - Nous sommes entrées dans cette chambre un sol en pierre et des ouvertures dans le plafond que je peux encore voir devant moi aujourd'hui.



Elle affirme pouvoir encore voir ces trous aujourd'hui. Encore un exemple de ses exagérations délibérées et de ses mensonges. Dans certaines entrevues, Turgel dit avoir descendu des escaliers pour coller à l'histoire des gazages de masse aux crématoires 2 et 3.



Gena Turgel - Nous étions retenues par le Dr Mengele - comme vous avez peut-être lu à son sujet, c'était lui qui torturait et pratiquait des expériences sur les gens - et nous avons été emmenées dans une douche, quelques femmes, ma mère et moi. Et nous avons descendu quelques marches d'escalier et nous sommes entrés dans cet... endroit, sol en pierre et des ouvertures dans le plafond.

Comme beaucoup de [survivants] de l'Holocauste qui exagèrent, Goldfinger prétend avoir eu une interaction personnelle avec le toujours-présent Dr. Mengele. Plus important encore, Goldfinger mentionne avoir descendu des escaliers pour entrer dans une prétendue chambre à gaz au camp principal d'Auschwitz 1. Toutefois, ce qui a prétendument servi de chambre à gaz, l'ancien crématoire d'Auschwitz 1, n'a pas d'escalier, il est au niveau du sol.



*Personne n'a dit qu'il y aurait eu une salle de douche fonctionnelle à l'intérieur et à l'époque ce bâtiment avait été subdivisé en plusieurs pièces pour servir d'abri aérien. Turgel essaye clairement de combiner des allégations holocaustiques sur les crématoires 2 et 3 de Birkenau tout proche, avec ses prétendues douches à gaz au camp principal d'Auschwitz. Pourtant, personne n'a jamais prétendu qu'une chambre à gaz souterraine, avec des douches fonctionnelles ait existé au camp d'Auschwitz 1, même selon les autorités de référence de l'Holocauste. **Quelle pitoyable menteuse.** Le conte de fées de Turgel a été répandu dans le monde entier, vu et cru par des centaines de milliers d'imbéciles gobes-tout.*



« People Magazine », « l'Independent », « le Télégraphe », « Women's Day », l'écrivain Megan Friedman. La reprise la plus ridicule de ce canular manifeste est dans le Mad World News qui porte bien son nom: Une femme de 90 ans survit miraculeusement à quelque chose conçu pour tuer des millions de gens. Étonnamment, ce titre ne cherche même pas à être sarcastique! Les imbéciles gobes-tout croient vraiment que cette femme était dans quelque chose construit pour tuer des millions de gens. Et un idiot de Nazi a appuyé sur le bouton d'arrivée d'eau au lieu du bouton d'arrivée du gaz.



Goldfinger révèle son penchant pour l'exagération et le côté absurde pour faire une bonne histoire. "Je porte beaucoup de parfum. La puanteur des camps restera toujours avec moi et j'essaye de la bloquer."

Gena Turgel - Quand mes pensées retournent là-bas, je me pince... suis-je vraiment en vie ? Et j'ai du mal à y croire.

Et vous ne devriez pas non plus [la croire]. Vous venez juste de voir comment fonctionne le travail d'un révisionniste. Cette femme raconte une histoire, l'histoire a été étudiée il a été prouvé qu'elle est fausse et donc l'histoire doit être révisée et les documents rectifiés. Mais n'espérez pas une rectification de la part de la NBC. Qui est responsable de la diffusion de cette désinformation?

Bill Neely est un journaliste télé et correspondant en chef mondial pour les actualités de la NBC. Neely a remporté trois prix BAFTA consécutifs pour la couverture des nouvelles, une récompense Emmy, un prix Peabody et il a reçu de nombreuses autres nominations et des prix pour les nouvelles internationales au cours des deux dernières décennies. Il est juste de dire que Neely est au sommet du journalisme tout public. Soit ce journaliste très décoré n'a pas vérifié les faits de quelque façon que ce soit et n'a aucune idée de la façon dont les chambres à gaz auraient prétendument fonctionné et/ou il sait comment jouer à le jeu et n'en a rien à faire de savoir si cette femme était ou pas dans une chambre à gaz déguisée en salle de douche. Voici Neely sur la scène aux remises de prix Peabody. Alors que Neely croise les bras, Richard Engel, correspondant mondial en chef de la NBC, fait un discours de remerciement. Engel est juif. Son père était un financier de la Goldman Sachs.

Community portal
Recent changes
Contact page

Tools
What links here
Related changes
Upload file
Special pages
Permanent link
Page information
Wikidata item
Cite this page

Print/export
Create a book
Download as PDF
Printable version

Languages  Add links

Bill Neely (born 1959) is a TV journalist and Chief Global Correspondent for NBC News. He has been a broadcaster since 1981. Neely was appointed to his current post in 2014 after 25 years at ITN's ITV News and reports from all over the globe. His reports also appeared regularly on CNN and PBS, the public television broadcaster in the United States, as well as on channels in Australia and New Zealand. Most recently, he has been reporting on Syria.

Contents [hide]

1 Early life and education
2 Career
3 Marriage and family
4 References
5 External links

Bill Neely



Bill Neely (right) listens as his colleague Richard Engel accepts a 2014 Peabody Award on behalf of their news team in 2015.

Born	1959 (age 55–56) Glengormley, Belfast, Northern Ireland, UK
Ethnicity	Northern Irish
Occupation	Broadcast Journalist, presenter, Foreign

Si Bill Neely veut continuer sa carrière osera-t-il questionner le conte holocaustique des douches de la mort allemandes?

Journaliste - Israël est en état d'alerte ce matin et prend des mesures contre une vague croissante de violence meurtrière provoquée par les Palestiniens. Notre correspondant en chef mondial de la NBC, Bill Neely est à Jérusalem.

Les journalistes grand public carriéristes sont soit des incapables complets totalement inaptes à vérifier les faits même les plus élémentaires, ou ils savent que pour faire progresser leur carrière, ils ne peuvent pas toucher au canular holocaustique ou ils prennent délibérément part dans le mensonge servi au public pour faire avancer un agenda. Voyez l'intention malveillante: on dirait que la NBC a volontairement coupé la partie où Turgel mentionne l'eau sortant des prétendues pommeaux de douche factices de la chambre à gaz. Vous pouvez voir le rapide flash blanc. Ceci est un élément clé d'information, parce que la version officielle de l'Holocauste, version 2016, indique que l'eau ne devait pas sortir des prétendus pommeaux de douche factices des prétendues chambres à gaz.

Si ce que les révisionnistes affirment est vrai, que ce qu'on nous raconte sur les chambres à gaz déguisées en salles de douche et en fait un mensonge, basé sur des rumeurs de camps, puis déformé en mensonges, le fait est que les journalistes grand public tels que Bill Neely ne seront pas ceux qui le dévoileront. Donc nous devons accepter que ceux qui vérifient les faits, ceux qui démystifient ces fausses histoires ne sont pas dans le courant dominant, ils sont un groupe hétéroclite de journalistes d'investigation indépendants, de scientifiques et d'amateurs d'histoire. Les révisionnistes, comme celui utilisant un pseudonyme, qui a trouvé les documents démystifiant l'histoire de Turgel, n'ont pas les ressources ou les costumes coûteux de ces bidouilleurs de journalistes à gros budgets. Les révisionnistes sont ceux qui font le travail. Le public faisait confiance à ces journalistes grand public décorés prétendument au top de leur domaine pour qu'ils le fassent. Les journalistes grand public sont soit des idiots utiles complètement ineptes qui avalent l'histoire des têtes de douche ou des profiteurs volontaires dans l'arnaque en cours.

Peut-être me direz-vous que "cette Gina Turgel Goldfinger est une vieille dame, comment osez-vous vous en prendre à elle?" Mais est-ce que votre sympathie s'étant vraiment à toutes les vieilles dames? Voici Ursula Haverbeck, c'est une allemande qui a été récemment condamnée à dix mois de prison parce qu'elle ne croit pas les histoires des chambres à gaz déguisées en salles de douche.



Elle se prononce contre ce qu'elle considère comme l'équivalent d'une calomnie meurtrière contre son peuple. Même à l'âge de 87 ans, elle est forte et intelligente, parlant couramment plusieurs langues, elle a examiné les allégations concernant les salles de douche et a découvert qu'elles étaient fausses. Elle se prononce courageusement contre ces allégations et par conséquent, elle a récemment été condamnée à 10 mois de prison. Parce que des juifs comme celle-ci, aidés par les médias dominants, mentent à propos de leurs expériences dans les camps-prison il y a 70 ans, cette dame de 87 ans fait face à la prison en 2016. 87 ans. Dix mois en prison. Qu'ont-ils à cacher? Les médias et les commentateurs affirment que la juive qui ment sur les douches à gaz est une sainte, parlent d'une "évasion extraordinaire d'une chambre à gaz d'Auschwitz". Et l'Allemande sceptique mérite l'emprisonnement: "Une grand-mère allemande, 87 ans, est condamnée à dix mois de prison pour négation de l'Holocauste et pour avoir dit qu'Auschwitz n'était qu'un camp de travail".



La section des commentaires modérés anglais est démonstrative: "Une grand-mère de 87 ans' est-ce que cela va attirer notre sympathie?" Et "UnGarsTolérant" écrit: "10 mois? Cela aurait dû être 10 ans." Gina Turgel Goldfinger a passé deux jours à Auschwitz et ment à ce propos. Turgel a reçu le Prix MBE (Membre de l'Ordre le plus Excellent) de l'Empire britannique par la Reine d'Angleterre, trois rangs en-dessous de Chevalier pour laver le cerveau des écoliers britanniques avec de scandaleuses fables d'atrocités anti-allemandes à propos de savon humain et de douches à

gaz. Ursula Haverbeck va passer 150 fois plus de jours en prison que ce qu'a passé Goldfinger à Auschwitz, pour refuser de croire en ces histoires absurdes de chambres de la mort.

Intervieweur - La plupart des gens en Angleterre et en Amérique n'ont aucune idée d'à quel point ce pays est tyrannique.

Ursula Haverbeck - Plus de 2.000 procès par année et cela fait plus de dix ans, donc vous pouvez imaginer le nombre de gens qui en ont soufferts. Les familles qui ont été détruites, les pertes d'emplois, etc. etc. **Parce qu'ils ont dit la vérité.**

Intervieweuse - Et pour avoir simplement enquêté à la source, ils ne promeuvent pas d'idées, ils posent simplement des questions, comme vous le faites.

Peut-être qu'en 2016, Bill Neely sera sur une scène recevant une récompense journalistique, pendant qu'au même moment alors qu'une grand-mère de 87 ans doute sur les histoires des chambres à gaz il est payé pour perpétuer la souffrance dans une cellule de prison allemande en béton. Pourquoi avons-nous cru aux douches à gaz? Nous avons cru aux douches de la mort parce que des journalistes décorés tel que Bill Neely nous ont demandé de le faire. Nous avons cru qu'il avait validé la source et vérifié les faits comme les journalistes sont supposés faire mais beaucoup sont comme cette bimbo écervelée.



Bimbo écervelée (accessoirement intervieweuse) - Vous avez dit que vous étiez entrée dans ce que vous croyiez être une salle de douche mais en fait c'était une chambre à gaz...

Une raison majeure qui fait que nous avons cru aux histoires de chambres de la mort ce sont les images terribles de ces corps prises à la fin de la guerre. MAIS CES HORRIBLES IMAGES DE PRISONNIERS ÉMACIÉS ET MORTS NE SONT PAS LA PREUVE D'UN PROGRAMME D'EXTERMINATION.

Extrait - Cette présentation spéciale de l'émission d'Oprah Winfrey, vous est présentée avec une interruption commerciale limitée. Il est soutenu en partie par le nouveau AT&T, engagé pour l'Éducation.

Oprah Winfrey - Je suis ici en Pologne au camp de la mort d'Auschwitz où on estime qu'entre 1.1 et 1.5 million de gens sont morts ici dans un Holocauste.



Très jeunes vous avez probablement été exposés à un tel programme. De la propagande telle que celle-ci cible spécifiquement les enfants et les femmes. Cette vidéo est souvent montrée dans les écoles, pour endoctriner les jeunes écoliers impressionnables. Vous pouvez même voir que cette copie a été prise d'un site web appelé "School Tube". Des vidéos de ce genre ont été faites pour choquer et manipuler émotionnellement le public.

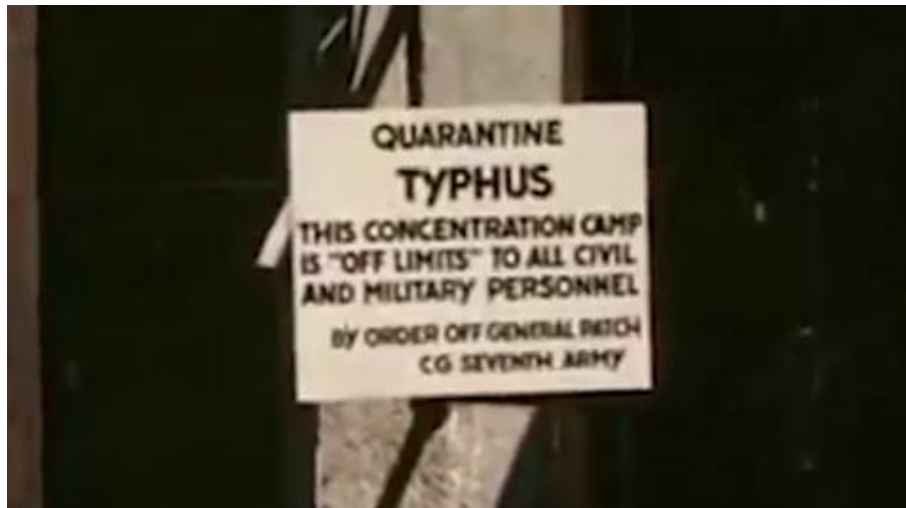
Extrait - Ce mal a un nom, l'Holocauste. Un assassinat de masse systématique méticuleusement planifié et exécuté par l'Allemagne nazie qui a brutalement effacé des millions de personnes de la surface de la terre. Plus de 6 millions de ces êtres humains étaient juifs.



Les jeunes écoliers n'ont pas la capacité ou l'expérience pour analyser le contexte de ces images. Ceci est un traumatisme puissant basé sur l'usage du contrôle de l'esprit utilisé pour endoctriner non pas en utilisant la logique et les faits, mais en insérant ces images d'horreur dans l'esprit d'un auditoire captif et manipuler les émotions avec le violon. On vous a montré des images horribles de corps nus décharnés sans contexte de l'imagerie, si non qu'elles sont la preuve d'une politique d'extermination systématique.

Extrait - L'Holocauste, un assassinat de masse systématique méticuleusement planifié et exécuté.

Les révisionnistes disent que cela n'est absolument pas une preuve. Ces images ont été prises à la toute fin de la guerre. Le surpeuplement combiné avec l'effondrement catastrophique des mesures d'hygiène ont provoqué des maladies telles que le typhus et la dysenterie qui se sont propagés de façon incontrôlable.



Les Alliés ont bombardé les lignes d'approvisionnement des camps, les livraisons de nourriture dans les camps, les installations de traitement de l'eau et, dans certains cas, ont même bombardé les camps. Il n'y a pas que les prisonniers juifs des camps de concentration qui ont souffert et péri au cours des derniers mois de la Seconde Guerre mondiale. Mois après mois, la population civile allemande a été la cible d'une campagne de bombardement d'incendie sans précédent menée par les Alliés occidentaux de Hambourg à Dresden des dizaines de milliers de civils allemands innocents ont été délibérément pris pour cibles et assassinés. Les femmes et les enfants furent brûlés vifs et des familles terrifiées ont été asphyxiées dans des abris anti-aériens.



Ceux qui ont survécu sont devenus des réfugiés en fuite pour sauver leur vie et qui avaient aussi du mal à se nourrir. Dans l'Est, les populations de civils allemands fuyaient aussi l'Armée soviétique

qui envahissait le pays qui frappait, torturait et assassinait les civils. L'Armée rouge a violé un nombre indicible de femmes allemandes des jeunes enfants aux personnes âgées. L'utilisation de ces images horribles filmées dans les derniers jours catastrophiques dans une Allemagne effondrée, totalement encerclée et réduites en miettes par les bombes, prouve que la prétendue préméditation des camps d'extermination est l'entourloupe et la raison principale qui fait que les gens croient en l'Holocauste.

C'est la raison pour laquelle beaucoup réagissent fortement contre ceux qui questionnent l'Holocauste, après tout, nous avons tous vu les corps, n'est-ce pas? Ces images ont été filmées dans des camps libérés par les Alliés occidentaux.



Principalement Dachau, libéré par les Américains et Bergen-Belsen libéré par les Britanniques, on reconnaît aujourd'hui - même les croyants de l'Holocauste - que ces camps n'ont pas servi de camps d'extermination ou de mort. Aujourd'hui, tous les dits "camps de la mort" ou "camps d'extermination" sont déclarés s'être trouvés sur les territoires polonais conquis par l'Union soviétique.



Les premiers témoins ont déclaré à l'origine que ces camps libérés par les occidentaux avaient aussi des chambres à gaz homicides déguisées en salles de douche. Cependant le Dr Charles Larson l'un des principaux médecin légiste de l'Amérique a effectué plus de mille autopsies à Dachau et dans

vingt autres camps allemands et il a confirmé que: "Nous n'avons pas découvert de cas de décès par gaz toxiques." Aujourd'hui, on admet que ces camps particuliers n'ont pas du tout eu de chambres à gaz homicides. Donc aucun de ces corps vus sur ces images n'ont été gazés.



Ce que vous voyez sur ces images sont des prisonniers morts de maladies, ainsi que d'un manque de nourriture appropriée, d'eau et de médicaments. Une grande partie de leur condition était due aux bombardements alliés bombardant les lignes d'approvisionnement vers les camps. Des avions de chasse alliés ont même bombardés et mitraillés des trains entiers remplis de prisonniers alors qu'ils étaient évacués vers différents camps. Ces prisonniers qui n'étaient pas touchés par les balles ou les bombes étaient sans approvisionnement approprié durant des jours jusqu'à ce qu'ils arrivent à leur destination. La libération du camp de concentration de Dachau est dramatisé dans le film « Shutter Island » Les Américains qui ont libéré Dachau ont découvert ce qui est connu sous le nom "Les Trains de la Mort de Dachau". Ils ont vu des trous de balles sur le côté des trains et des prisonniers morts à l'intérieur dans un état terrible.



Croyant que les Allemands avaient enfermé les prisonniers affamés à l'intérieur des trains, et qu'ils les avaient mitraillés ensuite, les Américains déversèrent leur colère sur les gardes allemands

capturés. Les gardes se sont rendus et nous avons pris leurs armes et les avons alignés. Ce n'était pas la guerre, c'était un meurtre. La plupart des gardes qui ont rendu le camp venaient juste d'y être transférés dans les derniers jours de la guerre. Certains n'étaient que des adolescents des villes environnantes. Ironiquement, ce jeune garde allemand ressemble même au jeune DiCaprio.



*Les révisionnistes disent que ce jeune allemand n'a pas été un holocauste délibéré de juifs, mais un jeune homme tragiquement balayé dans les derniers jours de la guerre la plus brutale de l'histoire de l'humanité. Les Allemands se sont rendus et les mains en l'air, les Américains ont fusillé des douzaines de gardes allemands capturés et désarmés. **Un crime de guerre.***



Les Américains ont joué le rôle de juges, de jurés et de bourreaux. Mais des preuves ont été mises en évidence selon lesquelles les Allemands n'avaient pas enfermé les prisonniers dans des trains pour les mitrailler. Les balles qui ont transpercé les trains pleins de prisonniers ne sont pas des balles allemandes, mais en fait le résultat d'avions de guerre alliés mitraillant les trains. Voici un juif, ancien prisonnier, parlant des Alliés bombardant et tirant sur son train, tuant des prisonniers sur le chemin de Dachau. Il explique leur situation.

Un survivant - On m'a ordonné de marcher vers la station de chemin de fer, et d'embarquer de nouveau dans les wagons à bestiaux, mais cette fois ils avaient des wagons ouverts et des wagons à bestiaux réguliers. La seule différence était que les rails sur une des voies étaient réservés aux Nazis en retraite avec toute l'artillerie lourde, les munitions et tout leur

équipement et sur l'autre voie les détenus des camps de concentration. Les Nazis espéraient sans doute que notre présence empêcherait les bombardements.



Cela aurait dû être un voyage rapide, mais cela nous a pris presque 3 jours pour nous rendre à Dachau. Nous avons été attaqués par un raid aérien. Ils ont bombardé les deux voies, ils ont mitraillé notre train. Le train dans lequel j'étais assis cette fois-ci, n'était pas tellement chargé, nous étions tous accroupis, les deux camarades à côté de moi ont été touchés par les tirs des mitrailleuses. J'étais étourdi. À ce moment-là, les gardes étaient tous partis. Nous avons ouvert les wagons et sommes sortis de là et nous avons marché vers les bois à proximité. Nous nous sommes cachés là. Je me souviens avoir été dans les champs pour chercher des pommes de terre pour manger. Mais ils sont revenus le lendemain matin ou un jour après avec les chiens, ils nous ont rassemblés et ils nous ont ordonnés de remonter dans les wagons ils n'avaient pas retiré les corps. C'est comme cela que nous sommes arrivés à Dachau.

Le train de ce juif a été bombardé et mitraillé par des avions alliés.



Les prisonniers que les Alliés ont tués furent laissés dans les trains. Les prisonniers qui ne furent pas explosés ou mitraillés par les Alliés ont souffert davantage de malnutrition, en partie à cause des bombardements alliés des voies ferrées retardant leur voyage. Les Alliés sont directement responsables de la mort de plusieurs de ces prisonniers découverts dans ces "Trains de la Mort". Des balles provenant des avions alliés ont transpercé les corps de ces prisonniers peu de temps avant que l'infanterie américaine arrive à Dachau. L'infanterie américaine ignorant le rôle des bombardements alliés et la série de mitraillage dans la mort des prisonniers à l'intérieur des "trains de la mort" a fait porter la faute sur les Allemands. Ils ont aligné les gardes allemands désarmés qui s'étaient rendus contre le mur et les ont exécutés.



Commettant ainsi un crime de guerre qui reste encore impuni à ce jour. Malentendus, propagande, mensonges, patriotisme aveugle, erreurs, juger sans réfléchir, de quelle autre manière des millions de personnes pourraient être poussées à tuer leur propre peuple, en quelque sorte eux-mêmes?

Extrait de « Shutter Island » - "Ce n'était pas la guerre, c'était un meurtre."

Les Alliés ont aussi directement bombardé des prisonniers dans les camps de concentration. Et aujourd'hui, on vous dit que ceci prouve l'Holocauste planifié des Allemands. Voici un autre extrait du film de propagande américain "Les Camps de Concentration Nazis" qui fut projeté aux procès de Nuremberg.

Extrait - Le camp de travaux forcés à Nordhausen libéré par la troisième division de l'armée. Au moins 3.000 prisonniers politiques sont morts ici aux mains brutales des troupes SS et de criminels allemands qui étaient les gardes du camp. Nordhausen était un dépôt pour esclaves inaptes au travail dans les usines souterraines de fabrication des bombes V et dans d'autres camps et usines allemands.

Une image de légende trompeuse de Nordhausen apparaît dans le livre de Steven Spielberg. "Les Derniers Jours". Nous voyons des soldats américains marchant à côté de corps jonchant le sol. La légende indique: "Le spectacle horrible d'une annihilation de masse à l'intérieur du camp de concentration de Nordhausen." Regardons la photographie de plus près.



Nous pouvons voir que les bâtiments ont été bombardés. Des témoignages d'anciens prisonniers montrent qu'ils ont dit qu'ils ont eu de la chance de survivre aux attaques des bombardiers alliés. Cet ancien prisonnier juif et docteur décrit les prisonniers couchés dans l'hôpital du camp malade de la tuberculose dans les derniers jours de la guerre.



Ancien prisonnier juif - Là, j'avais plus de 3.000 prisonniers couchés, atteints de tuberculose. Malades. Qu'est-ce que l'on fait avec la tuberculose? Pas de médicament, rien! Pratiquement pas de nourriture. C'était déjà très maigre. Les Allemands n'avaient rien à manger.

Cet ancien prisonnier et docteur décrit les conditions dans le camp, dans les derniers jours de la guerre. Les prisonniers malades n'avaient pas assez d'approvisionnement, cependant, il indique que les Allemands aussi n'en avaient pas suffisamment, même pour manger. Il est clair que les Allemands auraient pu tuer les prisonniers malades à tout moment mais au contraire, ils les soignaient dans les hôpitaux.

Ancien prisonnier juif - Et tout à coup, c'était le 3 avril, il était 15h, l'alarme a retenti et les forces aériennes américaines au-dessus de nous ont lâchés les bombes juste sur notre camp. **Le camp a été entièrement détruit.**



Sur les 4.000 personnes du camp, 200 ont survécu. Ils sont morts là dans le camp, des corps suspendus au plafond, c'était horrible, tout brûlait pendant des jours et des jours.



Les docteurs, les infirmières et les employés administratifs, nous sommes enfuis. **Les Américains ont commis une erreur.** Ils ne savaient pas que c'était un camp de concentration, ils pensaient que c'était un camp militaire. Ils avaient vidé le camp militaire un mois auparavant et en janvier ils nous ont placés là. Donc, ils ne savaient pas. Ils sont revenus à 9h du matin, et ils ont frappé toute la ville, toute la ville a été rasée. Nous nous sommes enfuis dans les champs et quand les avions n'avaient plus de bombes ils repassaient et balayaient tout avec leurs mitrailleuses. Ils ne savaient pas qui c'était en-dessous, ils pensaient que c'était tous des Allemands. Nous sommes allés dans les bois et nous y sommes restés environ une semaine. Nous avons mangé seulement des pommes de terre crues...

La RAF a bombardé le camp rempli de prisonniers malades. Ils ont fait demi-tour et ont tiré sur les survivants qui couraient pour se mettre à l'abri. Ils ont rasé la ville voisine pleine de civils allemands innocents.



Les Britanniques sont les principaux responsables de ces scènes, je cite: d' "Annihilation de masse". Mais des images de Nordhausen récemment bombardé et mitraillé par des avions britanniques sont encore présentées aujourd'hui comme preuve d'un Holocauste allemand délibéré et planifié. Et il est important de noter que la plupart des personnes sur cette photographie ne sont même pas juives, mais principalement des prisonniers politiques, dont des Polonais, des Russes et des témoins de Jéhovah tous non-juifs. Cette majorité de victimes non-juives des bombardements alliés dans un ancien camp de travail est utilisée pour vendre un prétendu Holocauste juif. Le programme d'Oprah utilise trompeusement deux clichés au lendemain des raids aériens britanniques sur Nordhausen.

Extrait - Plus de 6 millions de ces êtres humains étaient juifs.



Cette victime des bombardements et mitraillages de personnes malades à Nordhausen par les Alliés qui est transportée par-dessus les gravats n'était en fait probablement pas juive. Donc nous voyons ici quelqu'un qui n'a pas été tué par les Allemands, mais par les Britanniques et qui n'était probablement pas un juif. Voici un autre film de Nordhausen.



Les prisonniers du camp conçu pour les prisonniers gravement malades et qui furent bombardés et mitraillés par les Britanniques, furent enterrés dans ces grandes fosses. Les soldats se tenant sur les bords sont Américains. Mais nous sommes amenés à croire qu'ils sont Allemands, au garde à vous après un travail bien fait.

Extrait - "... ont effacé des millions de personnes de la surface de la terre."

En fait, les Britanniques ont brutalement effacé ces prisonniers de la surface de la terre. Les Allemands les ont placés dans des camps avec des docteurs et des infirmières. Ce qui est incroyable c'est qu'on vous montre ces images comme preuve d'un programme planifié d'extermination systématique organisée se déroulant selon le plan.

Extrait - "L'Holocauste: un assassinat de masse systématique méticuleusement planifié et exécuté."

Alors qu'en réalité ce fut le résultat d'une désorganisation totale et autres chaos dans une Allemagne qui s'effondrait et qui était bombardée sans relâche jusqu'à sa soumission. Plutôt que de faire une chose juste et accepter le blâme pour ce qui pourrait être appelé "dommages collatéraux accidentels" basés sur des renseignements erronés, les Alliés ont au lieu de cela blâmé les Allemands. Les images d'un camp plein de prisonniers malades, bombardés et mitraillés par des avions britanniques à Nordhausen sont utilisées comme preuve d'un programme d'extermination allemand systématique et planifié. Cependant, tous les prisonniers, pour la plupart non-juifs, sur ces images ont été tués à cause d'une bombe ou d'une balle britannique.

Le montage du film "Les Camps de Concentration Nazis" a été supervisé par Budd Schulberg, né Seymour Schulberg, fils du chef de Paramount Studio. Schulberg était juif et un membre du parti communiste USA jusqu'en 1939. Tous ces morts ont été assassinés par des bombes ou des balles britanniques. Cependant, aucune mention n'est faite de cela.



Schulberg prétend qu'ils sont morts entre les mains brutales des Allemands.

Extrait - Au moins 3.000 prisonniers politiques sont morts ici entre les mains brutales des troupes SS et de criminels allemands qui étaient les gardes du camp.

Ceci est un mensonge total et une inversion de l'histoire. Le dernier cliché du film "Les Camps de Concentration Nazis" montre des images d'un prisonnier qui a eu la tête explosée.



Le compte rendu d'un prisonnier décrit exactement comment cela est arrivé et qui était responsable: "Le bombardement du 3 avril. Les comptes-rendus font référence aux bombardements du jeudi 3 avril: 'Dès la première explosion, je me suis réfugié sous les escaliers en béton de la Revier. Une bombe a frappé le Bloc et l'escalier fut détruit. J'ai couru vers le milieu du camp, vers un abri creusé directement dans le sol, où se trouvaient déjà une douzaine de civils, femmes, enfants et aussi un SS - aussi vert de peur que son uniforme qui pouvait seulement balbutier: 'Schrecklich! Schrecklich!' (Horrible! Horrible!) Et en effet, ce n'était pas un joli spectacle ; des corps tous les 5 ou 6 mètres, décapités ou éventrés. [...]"

Aujourd'hui les images de Nordhausen sont largement utilisées comme preuve de l'Holocauste juif. Pourquoi est-ce que cette image en particulier est si populaire?



During **World War II** the **Holocaust** occurred, in which **Nazi Germany** carried out systematic state-sponsored extermination (genocide) of approximately six million **European Jews**.

Les corps de ceux soufflés par les bombes ou abattus par les Britanniques, puis retirés des cratères ou des gravats des bâtiments et alignés en rangées ordonnées par les Américains sont destinés à laisser supposer une méthode ordonnée allemande d'un assassinat de masse. Apparemment, ils veulent nous faire croire que les Allemands ont alignés tous ces prisonniers ici en rangées ordonnées et les ont abattus sur place. Si ces morts étaient des soldats allemands, les Britanniques se congratuleraient pour leur bon travail. Au lieu de cela, les Alliés ont simplement blâmé leurs bombardements et leurs tirs ratés sur les Allemands. Quelle horrible arnaque étalée juste sous nos yeux. Les images de morts tragiques dont les Alliés sont la cause directe, sont cyniquement exploitées pour vendre un mensonge.

Stephen Ambrose - Adolf Hitler était le mal absolu et il était au commandement de la technologie la plus avancée des meilleurs personnes les plus disciplinées et instruites du monde.

Extrait - Entre les mauvaises mains, la technologie a aidé à transformer l'Europe en un abattoir. Ce fut une guerre qui fut aussi un crime.



Stephen Ambrose - Quand Eisenhower a vu pour la première fois des camps de concentration fut choqué et surpris, il ne savait rien sur ce sujet. Sa réaction immédiate en voyant cette horreur a été de demander - pour le cas ou plus tard des révisionnistes disent que ceci n'était jamais arrivé c'est de la propagande, c'est un mensonge en temps de guerre - donc il a insisté pour que tous les GI dans la région aillent visiter ces camps et il a demandé à ce qu'ils amènent leur caméra.

Ceci est une citation classique utilisée pour tenter de réfuter les révisionnistes. Eisenhower a dit qu'il y aurait des négationnistes dans le futur, donc il a ordonné à ce que des témoins marchent à travers les camps et qu'ils les filment. Personne ne dit que ce ne sont pas des vrais corps, mais les fausses analyses de la cause de leur décès faisant porter tout le blâme sur les Allemands EST la propagande. Tous les clichés de ce passage diffusé aux actualités télévisées ont été pris à Nordhausen. Toutes les images de prisonniers assassinés dans ce camp de malades à Nordhausen montrent des prisonniers qui ont été soufflés par les bombes ou qui ont été abattus par les Britanniques. Ceci est un autre exemple de la formule de propagande: de prétendus experts, images trompeuses, et puis appeler ceux qui la questionne: diabolique, haineux. Il se trouve que cet historien fut plus tard accusé de plagiat. Tout au long de sa carrière il a menti en disant avoir passé des centaines d'heures avec Eisenhower et l'avoir rencontré tous les jours. Les documents officiels montrent qu'il a passé 5 heures en tout et pour tout avec Eisenhower. Voilà la mentalité de ces historiens promus à l'avant-garde des médias.

Il n'y avait pas de plan pour transformer ces prisonniers dans cet état. Cela a été le résultat de la fin catastrophique de la guerre, en parfait accord d'un plan diabolique.

Jusqu'à aujourd'hui, ces images d'un bulldozer poussant des cadavres nus et décharnés dans une fosse commune à Bergen-Belsen sont les images les plus horribles dans l'histoire du cinéma. Ces images filmées ont été montrées à la génération de nos grands-parents sur grand écran. Il vous a été montré dans votre jeunesse. Que devez-vous croire?



Dans certains programmes tels que l'émission d'Oprah, nous assumons que c'est un Allemand qui conduit ce bulldozer et fait son quota quotidien de juifs gazés plutôt que d'un soldat britannique poussant des victimes de l'épidémie de typhus dans une fosse commune. Jusqu'à la fin de la guerre, Bergen-Belsen n'était pas un camp de la mort où les Allemands affamaient délibérément les prisonniers et les tuaient. En fait, il était à l'origine désigné comme camp de récupération ou bien "Krankenlager" où les prisonniers malades étaient envoyés pour améliorer leur santé.



Ce n'était pas un endroit aussi terrible que ça jusqu'aux derniers jours de la guerre. Et il y a des faits qui le prouvent. Pour le prouver Rose Kahn une juive hongroise a été transportée d'Auschwitz à

Bergen-Belsen durant l'été 1944. Avant qu'Auschwitz soit abandonné et que Bergen-Belsen ne soit extrêmement surpeuplé, elle décrit Bergen-Belsen en de bons termes.



Rose Kahn - Donc quand nous sommes arrivés à Bergen-Belsen, ils nous ont demandé de sortir et les Nazis sont arrivés avec leurs gros chiens avec des loups et ils nous ont demandé de leur dire qui ne pouvait pas marcher car trop malade, pour que l'on soit amené en bus. J'ai eu peur de le dire. Je ne pouvais pas marcher, mais je n'ai rien dit. Et si je l'avais dit ça aurait été bien, car ce n'était pas un mauvais endroit. Ce n'était pas... à ce moment-là.

Intervieweuse - En d'autres mots ce n'était pas un piège? Ils vous auraient vraiment emmenés en bus ?

Rose Kahn - Oui, oui. Mais j'avais tellement peur... Donc ma mère et mes amis me tenaient et m'ont aidé nous avons dû marcher pendant plusieurs kilomètres pour nous y rendre. Nous avons vécu dans des tentes et nous dormions sur de la paille. On ne nous a pas maltraité. Ce n'était pas si mal là-bas. Nous avons de bons repas. Ce qu'il y a c'est qu'ils nous voulaient forts pour nous envoyer travailler. Donc ils ne voulaient pas de personnes faibles et malades.

De tels témoins aident à prouver que Bergen-Belsen n'était absolument pas un camp spécialement conçu pour donner la mort. Avant la fin catastrophique de la guerre, les prisonniers étaient régulièrement alimentés et étaient décemment soignés. La principale ruse de l'industrie de l'Holocauste est la promotion de ces images horribles de corps émaciés et de vous faire croire que les prisonniers étaient toujours comme ça et que les Allemands les affamés immédiatement et que cette famine délibérée durait depuis des années dans le cadre de leur plan d'extermination. Toutefois, de tels témoins comme celui-ci et d'autres prouves qu'à l'époque les camps de concentration n'étaient pas si mal.

Rose Kahn - ...ce n'était pas un mauvais endroit. Ce n'était pas... à ce moment-là

Intervieweuse - En d'autres mots ce n'était pas un piège?

Ce n'est que parce que l'Allemagne perdait la guerre, encerclée de tous les côtés par une campagne de bombardements de terreur des Occidentaux et les Soviétiques dans l'Est que les conditions dans les camps, tels que Bergen-Belsen se sont détériorées de façon désastreuses.

Rose Kahn - Et nous sommes restés là jusqu'à ce qu'ils commencent à construire des casernes pour toutes les autres personnes Auschwitz. Et puis Bergen-Belsen est devenu un enfer.

Bergen-Belsen est devenu un enfer à la toute fin de la guerre. La cause principale à cela était la campagne de bombardement des Alliés. Alors que les Alliés incendiaient les centres urbains allemands brûlant vifs hommes, femmes et enfants innocents, et mitraillaient ou bombardaient à peu près tout ce qui bougeait sur les routes ou les voies ferrées, les Allemands eux-mêmes avaient du mal à trouver de quoi manger.

Ancien prisonnier juif - ... peu de nourriture, c'était déjà maigre. Les Allemands n'avaient rien à manger.

Un survivant - La nourriture ne s'améliorait pas beaucoup parce que... les Allemands n'avaient eux-mêmes pas grand-chose alors.

Intervieweuse - Est-ce que les civils ont essayé de vous aider? Est-ce qu'ils échangeaient des biens contre autre chose?

Un survivant - Comme je l'ai dit nous avions tout ce que nous voulions pour l'équipe de football, de la part des civils nazis.

La propagation de maladies mortelles et une grave surpopulation exaspérait l'ensemble de la situation. Les prisonniers des régions de l'Est qui étaient maintenant envahies par les Soviétiques, étaient évacués à la hâte vers l'Ouest. Après des jours ou des semaines de voyage, souvent à pied, ils atterrissaient dans ces camps surpeuplés pleins de maladies mortelles et étant donné que l'infrastructure allemande était détruite ce fut catastrophique. Début février 1945, un important transport de juif hongrois fut admis à Bergen-Belsen alors que les installations de désinfection étaient hors service, en conséquence une épidémie de typhus éclata et s'est rapidement propagée hors de tout contrôle. La machine à air chaud pour l'épouillage cessait parfois de fonctionner pendant plusieurs jours. Le pire tueur était le typhus, mais la fièvre typhoïde et la dysenterie ont également fait de nombreuses victimes. Le système de commandement et de communication dans toute l'Allemagne était interrompu alors que les allemands perdaient la guerre et luttait pour leur survie. Des trains remplis de nourriture étaient détruits par les avions alliés. À Bergen-Belsen, le dernier facteur qui allait garantir des pertes massives s'est produit dans les dernières semaines de la guerre, quand les Alliés ont bombardé l'usine électrique qui pompait l'eau vers le camp.

Extrait - L'eau aussi avait été coupée et ainsi la coupure d'eau était la chose la plus importante qui soit arrivée. Il n'y a pas eu de distribution d'eau pendant six jours. Les Allemands ont affirmé qu'elle avait été coupée.

L'usine électrique qui fournit de l'eau à Bergen-Belsen n'a pas été coupée par une force anonyme, elle a été détruite par les Britanniques. Un système détruit qui fournissait de l'eau propre au camp aggravant l'état de santé et une hygiène déjà désastreuse. De l'eau propre nécessaire à la douche des prisonniers, pour laver les vêtements et traiter les patients déshydratés porteur de la fièvre typhoïde, de dysenterie et du typhus a en effet été coupée par les bombes britanniques.

Extrait - On peut se demander pourquoi tous les détenus de tous les camps n'ont pas été déplacés vers une grande ville, par exemple, où ils seraient nourris et logés? La réponse est tout simplement un mot angoissant: Typhus.



Une unité mobile de lutte contre les bactéries et toute l'aide médicale possible en collaboration avec 90 étudiants en médecine de l'hôpital de Londres ont été transportés à l'endroit pour s'en occuper.

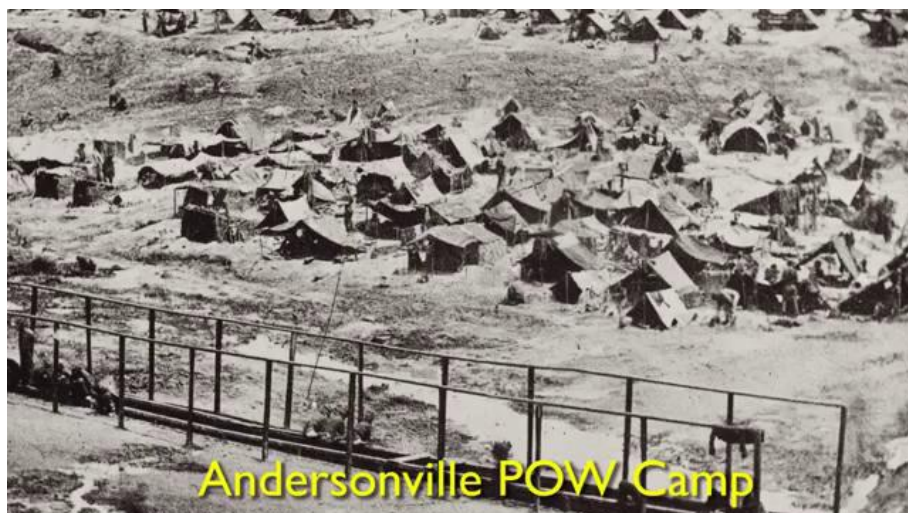


Le manque de savon et d'eau ont amené les poux aux détenus. Et les poux sont porteurs du typhus. Pour se débarrasser du typhus on doit d'abord se débarrasser des poux. Donc, les patients contaminés ont été retirés de leur baraquement et soumis à un processus de lavage.

Les Britanniques se sont débattus pour remédier aux conditions désastreuses à Bergen-Belsen après la libération. Plusieurs milliers sont morts APRÈS la libération. À la fin, les Britanniques ont brûlé les baraques en bois car elles étaient infestées par les poux de corps transportant le typhus mortel.



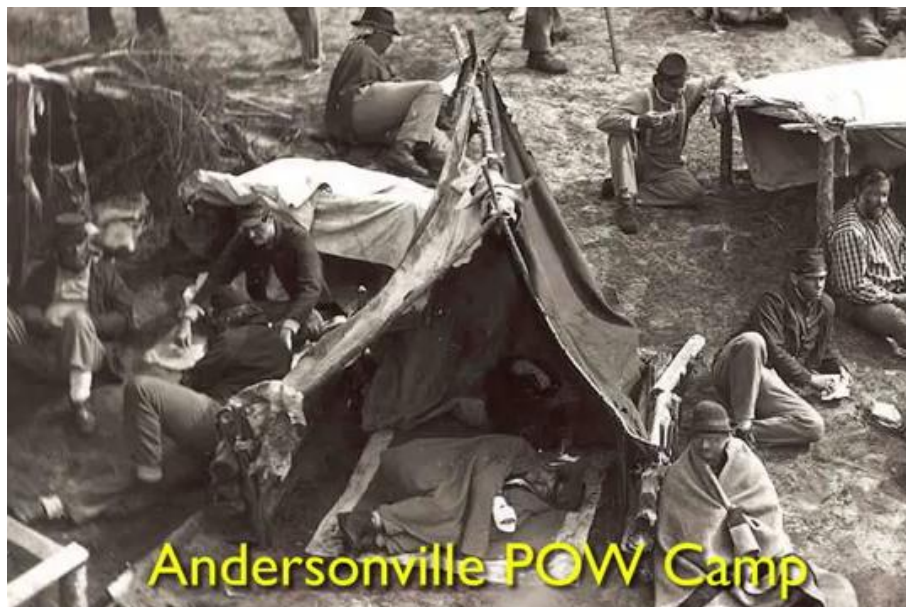
Les images de la situation catastrophique à Bergen-Belsen sont frauduleuses utilisées pour dépeindre une politique délibérée d'extermination allemande. Ces images post-libération de Bergen-Belsen, de même qu'à Dachau et Buchenwald sont devenues le symbole du barbarisme germanique. Mais ces gens furent les victimes d'une plus grande guerre, pas d'une politique délibérée d'extermination allemande. Les Allemands ont fait ce qu'ils ont pu pour garder les gens en vie, et dans certains cas ont même contacté la Croix rouge pour assistance et leur ont même remis certains camps. La vérité honteuse cachée dans cette propagande holocaustique est que non seulement AUCUNE de ces personnes ne fut gazée, mais les Alliés ont joué un rôle majeur dans leur décès. Aussi terribles que puissent être ces images de prisonniers émaciés, des images de prisonniers du camp confédérés américains de la guerre civile:



Andersonville, montrent des prisonniers libérés apparaissant aussi dans des conditions similaires.



Ce qui s'est passé à Andersonville fut une complète rupture des mesures d'hygiène en raison de l'insuffisance des installations sanitaires, les toilettes dans le camp surpeuplé ne s'évacuaient pas correctement, exposant les détenus à la saleté et aux maladies en particulier la dysenterie.



Les symptômes de la dysenterie incluent la diarrhée et une perte rapide de poids. Dans les cas extrêmes les patients peuvent perdre plus d'un litre de fluide par heure. Il est facile de voir comment quelqu'un qui a à plusieurs reprises déféqué, vomé et uriné va rapidement perdre du poids corporel, surtout si l'approvisionnement alimentaire, les médicaments et l'eau deviennent rares. À

Andersonville alors que le surpeuplement augmenté, le nombre des décès en faisait tout autant. Les Confédérés ont également perdu la guerre d'une manière catastrophique, un peu comme les Allemands. Donc, il y a une corrélation directe entre les images des prisonniers d'Andersonville et ces prétendues images de l'Holocauste.



Or, ces personnes à Andersonville ne sont pas juifs et personne n'a jamais prétendu que le Sud voulait un total génocide des habitants du Nord. Les photographies d'Andersonville et par exemple de Bergen-Belsen sont assez semblables et sont en corrélation avec la rupture de l'hygiène, le surpeuplement et la propagation de maladies et un côté de la guerre perdant de façon catastrophique. Ce que nous voyons dans ces images de Bergen-Belsen sont principalement le résultat du typhus. Le typhus est une maladie transportée par le pou de corps qui est similaire au pou de tête, mais le pou de corps préfère s'attacher aux couches des vêtements, plutôt qu'au cuir chevelu. Le typhus est responsable de la mort de millions de personnes au cours de l'Histoire.



Des épidémies de typhus se sont produites régulièrement dans toute l'Europe en temps de guerre. Durant la Première Guerre mondiale plus de 3 millions de gens sont morts du typhus.



Soldats de la Première Guerre mondiale retirant les poux de leur uniforme

Ce que vous voyez sur ces images sont principalement des victimes d'épidémie de typhus. Les Allemands ne les ont pas intentionnellement affamés à mort. Nous pouvons voir ici plusieurs personnes libérées des camps, bien que n'étant pas en parfait état, certains semblent bien nourris, certains sont mêmes bien portants. Ils n'avaient tout simplement pas de maladie.

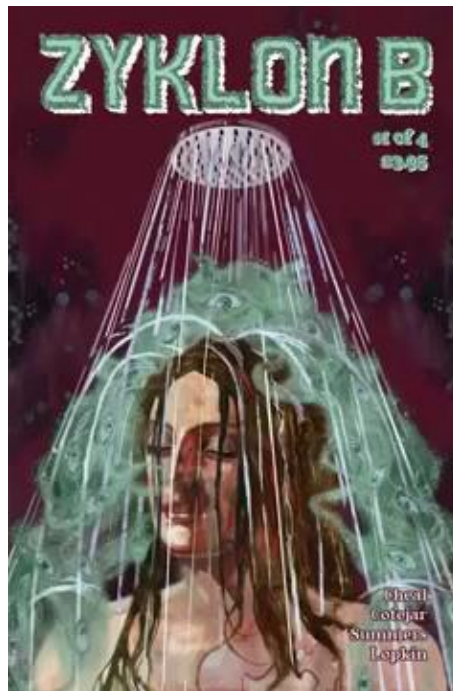


Les Allemands ont en fait tenté d'arrêter la propagation de la maladie. L'insecticide Zyklon était un pesticide utilisé pour tuer ces poux de corps transporteurs du typhus mortel. Il n'y a rien d'intrinsèquement meurtrier à propos du Zyklon B. En fait, le Zyklon B était utilisé à la frontière mexicaine, pour gazer les vêtements des Mexicains traversant la frontière. Le processus

d'épouillage se passait comme ceci: les prisonniers entrant dans un camp se déshabillaient se faisaient couper les cheveux, pour empêcher les poux de corps transporteur du typhus mortel de se développer dans certaines zones, puis ils prenaient une douche chaude. En même temps, leurs vêtements seraient placés dans des chambres à fumigation spécialement conçues où des équipes de fumigation utilisaient l'insecticide Zyklon B pour tuer les poux de corps transporteurs du typhus mortel. Les prisonniers recevaient ensuite des vêtements propres, sans pou et entraient dans le camp. Il est facile de voir comment ce processus qui sauvait des vies impliquant de vraies chambres de fumigation pour les vêtements et de vraies douches a été mal interprété.



Dans la propagande en temps de guerre, sur les douches de gaz par des prisonniers propageant des rumeurs ainsi que des artistes de propagande soviétiques ciblant délibérément leurs ennemis.



Une des expositions finales au Musée Mémorial de l'Holocauste des États-Unis à Washington, DC, résume l'importance de l'information présentée dans cette vidéo les visiteurs du Musée sont

bombardés de clips vidéo pris après que les Alliés eurent capturé les camps de concentration et camps de travail. Ces films sont supposés représenter la preuve de la politique délibérée d'extermination allemande. Mais vous avez maintenant vu plusieurs de ces clips expliqués et démystifiés. Vers la fin de la principale exposition du Musée, deux rangées de trois moniteurs vidéo flanquées d'un drapeau nazi au sol, diffusent des images filmées après que les camps furent capturés par les Alliés.



Chacun des trois moniteurs est dédié à l'une des trois plus grande puissance alliée: l'Union Soviétique, les États-Unis et la Grande-Bretagne.

Sur un écran se trouvent des images de l'Armée américaine prises à Nordhausen, Dachau et Buchenwald. La légende indique: "Des civils allemands de la région sont obligés de visiter le camp de concentration de Buchenwald." Ceci est un fonctionnaire de l'Armée américaine rassemblant des Allemands autour de l'abat-jour fait de prétendues peaux humaines et de la table couverte d'accessoires de propagande. On montre aux visiteurs les victimes des "trains de la mort" de Dachau plein des victimes des bombardements et mitraillages alliés. Majdanek, l'extérieur d'une vraie installation de douche Bains et Désinfection II et l'intérieur des Bains et Désinfection I montrant une vraie salle de douche. Encore une fois la caméra évite de montrer les nombreuses fenêtres. La légende indique: "Des officiers de l'Armée soviétique inspectent les chambres où les prisonniers ont été tués avec des gaz toxiques." Vous savez maintenant qu'il ne s'agit pas d'une chambre à gaz avec des pommeaux factices, mais une vraie salle de douche fonctionnelle désignée pour garder les prisonniers vivant et en santé.

Encore le bulldozer poussant les victimes de l'épidémie du typhus dans une fosse commune à Bergen-Belsen. Un désastre, mais pas délibéré ou planifié.

Sur le dernier écran de télévision on nous montre des images de Nordhausen réduit en miettes par les bombardements de 500 avions de guerre britanniques pendant deux jours. Tout comme lors des procès de Nuremberg, les derniers plans ont été présentés avant de passer à l'exposition des procès d'après-guerre. C'est la victime des avions de guerre britanniques à Nordhausen, avec son cerveau exposé. Il faut être malade pour montrer des images sanglantes des victimes des attaques aériennes alliées comme preuve de la perversité des Allemands.

Les mères se dépêchant de passer avec leurs enfants devant cette section, ne remettent jamais en question le contexte de ces images. De vraies salles de douche, des preuves bidons placées là, comme cet abat-jour et des victimes de bombardements alliés ne sont pas la preuve d'un génocide utilisant des chambres à gaz déguisées en salles de douche. Nous avons été manipulés, trompés et on nous a menti. On nous a montré des images prises durant les derniers jours d'une Allemagne détruite et effondrée, comme preuve d'un programme d'extermination systématique planifié. Après une enquête approfondie par les Alliés occidentaux, ces allégations de camps d'extermination équipés de chambres à gaz homicides dans les camps libérés par les occidentaux sont tombées dans l'oubli, mais les images puissantes de ces camps surpeuplés libérés par les occidentaux, infestés de maladies, dévastés à cause de la campagne de bombardements Alliés dans les derniers jours de la pire des guerres de l'Histoire sont encore utilisées pour le lavage de cerveau du public comme preuve d'un programme d'extermination de chambres à gaz déguisées en salles de douche en territoire libéré par les Soviétiques. Dans la seconde partie de "Doutez de l'Holocauste", nous explorons les six derniers prétendus camps d'extermination, tous en territoire libéré par les Soviétiques. Nous découvrons le manque de preuves matérielles confirmant la version soviétique des événements.

Extrait du « documentaire » « Treblinka: Hitler's Killing Machine »

Rabbin - En fait, si vous trouvez une fosse commune vous devez vous arrêter.

Archéologue - Oui, bien sûr.

Rabbin - C'est simple. Et si vous n'êtes pas sûre, appelez.

Archéologue - Oui, d'accord. Merci.

Rabbin - C'est vraiment très simple.

Et le mensonge calomnieux des témoins sur les douches à gaz.



Une survivante - Je pense que c'était Mengele qui m'a sortie de là et il m'a attachée à un Gitan et je suis allée dans la chambre à gaz. Et comme j'allais dans la chambre à gaz (...) je me suis retrouvée coincée dans la porte et je ne sais pas... je pense que c'est Dieu qui m'a dit de faire cela.



Une survivante - Et à cause de ce gaz que les têtes de douche diffusées déjà, nous étions complètement somnolent et si vous m'aviez demandé mon nom, je ne l'aurais pas su.

Intervieweur - Décrivez-moi la chambre à gaz.

Une survivante - C'est comme une pièce. Vous pensez que c'est une douche. Avec des têtes de douche et du carrelage. Nous devions nous mettre nu. Mais vous savez que ce n'est pas de l'eau qui va sortir, mais du gaz.

Extrait - Les survivants découvrent un monde qui peut difficilement croire en leurs histoires.



Un survivant - Cet officier en charge aimait la musique. Et tous les dimanches, il nous emmenés là. Nous jouions dans les installations où d'autres personnes étaient gazées et il nous disait: "N'avez-vous pas un peu peur là-dedans?" Et la seule chose qui faisait que nous n'avions pas trop peur de jouer, c'est qu'ils étaient avec nous là-dedans, les SS. Si nous avions été seuls, je ne sais pas ce que nous aurions fait.

Intervieweuse - Donc vous avez en fait joué à l'intérieur des crématoires?

Un survivant - Oui. Dans la chambre à gaz.

Intervieweuse - Qu'avez-vous vu là-dedans ?

Un survivant - Eh bien, vous voyez... cela ressemblait à une salle de douche et sur le mur il était inscrit: "Un pou est vous êtes mort." et toutes sortes de bons slogans pour vous garder propre. **Mais bien sûr tout cela était faux. Il n'y a jamais eu une goutte d'eau là-dedans.**